

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 38 города Кузнецка
(МБДОУ ДС № 38 г. Кузнецка)

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ:

Приказом № 123 от 30.08.2023г.
Заведующего МБДОУ ДС № 38
г. Кузнецка

Л.А. Гордеева

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Звонкие голоса»
(для детей 6-7 лет)**

Срок реализации: один учебный год

**Автор-составитель:
Зудина Т.Ю.**

город Кузнецк
2023г.

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Звонкие голоса» художественной направленности (далее - программа) направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства обучающихся (далее воспитанников) 6-7 лет.

Новизна программы вокального заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Цель:

формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих способностей у детей в условиях дополнительного образования ДОУ.

Задачи:

- Способствовать обогащению знаний воспитанников в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Способствовать развитию вокальных навыков;
- Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Прививать навыки сценического поведения;
- Способствовать пробуждению творческой активности;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развивать музыкально-эстетический вкус;

- Развить музыкальные способности и эмоциональную отзывчивость;
- Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации.

Отличительная особенность данной программы состоит в ее практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Срок реализации программы 1 учебный год. Учебный план рассчитан на 72 часа. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеобразовательных программ с воспитанниками 6-7 лет – 30 минут. В процессе реализации программы допускается корректировка содержания, форм проведения, времени прохождения материала.

В результате освоения программы воспитанники смогут:

1. Владеть начальными исполнительскими навыками.
2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движение мелодии.
3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.
4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.
6. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

Результаты работы отслеживаются следующими способами: умение ребенком применять знакомые песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы осуществляется в форме концерта.

Учебно – тематический план:

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Песня в жизни человека	8	2	6
2	Соло, ансамбль, хор	8	3	5
3	Лад	8	2	6
4	Композитор. От песни до оперы	16	4	12
5	Русский фольклор	8	1	7
6	Звуковедение	8	1	7
7	Сценический образ.	16	3	13
	Итого	72	16	56

Содержание программы

Программа состоит из 7 разделов: «Песня в жизни человека», «Соло, ансамбль, хор», «Лад», «Композитор. От песни до оперы», «Русский фольклор», «Звуковедение», «Сценический образ».

Содержание работы направлено на освоение основных музыкальных понятий, на развитие певческих навыков и формирование певческой культуры детей.

Реализация раздела «Песня в жизни человека» предполагает определение роли музыки в жизни человека, выяснение того, как именно влияют различные жанры музыки на душевное состояние людей, их здоровье.

Раздел «Соло, ансамбль, хор» дополняет знания детей о многообразии вокальных групп и их состава.

Много новых музыкальных понятий содержат разделы «Лад», «Композитор. От песни до оперы».

С особенностями русской песни знакомит раздел «Русский фольклор».

Навыки звукообразования и певческая установка – основные задачи раздела «Звуковедение».

Раздел «Сценический образ» направлен на развитие артистизма и умения вести себя на сцене.

Развивающая направленность предлагаемых игровых заданий выражена через приемы работы с детьми, которые предполагают освоение содержания в условиях творческой деятельности, базирующейся на детской самостоятельности.

В основе реализации программы лежит деятельностно-игровой метод.

Материально-техническое обеспечение:

1. Цифровое фортепиано.
2. Музыкальный центр. Фонограммы песен.
3. Детские музыкальные инструменты. Микрофоны.
4. Атрибуты для занятий (платочки, цветочки, ленточки, ободки, шапочки маски и т. д.). Концертные костюмы.

Методическое обеспечение программы

Дата	Тема. Цель	Методические приёмы	Материал
1. в Раздел Песня	Тема: Введение. Давайте познакомимся. (1-2 занятие)	Приветствие: «Пропой свое имя ласково». Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая	Дидактическая игра «Слушаем тишину» Иллюстрации

<p>Цель: Познакомить и заинтересовать учащихся в занятиях.</p>	<p>игра «Слушаем тишину».</p> <p>Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса: Л. Абелян «Петь приятно и удобно»</p> <p>Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер» «Как кричит крокодил» А. Усачев.</p> <p>Пение: «Тише, тише, тишина»</p> <p>Прощание, пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин»</p> <p>Музыкальная игра «В доме моем тишина».</p>	<p>«Какие бывают звуки?»</p> <p>Листики</p> <p>Ветерок</p>
<p>Тема: Песня – душа народа (3-4 занятия)</p> <p>Цель: Познакомить голосовым аппаратом; певческой установкой; певческим дыханием</p>	<p>Приветствие: «Пропой свое имя»</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину».</p> <p>Беседы «Что такое звук?», «Звуки шумовые и музыкальные», «Почему все звучит?»</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно»</p> <p>Распевание: «Листики летят» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев.</p> <p>Пение: «Тише, тише, тишина»</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин»,</p> <p>Музыкальная игра «В доме моем тишина».</p>	<p>Дидактическая игра «Слушаем тишину»</p> <p>Иллюстрации «Шумовые и музыкальные звуки»</p> <p>Листики</p> <p>Ветерок</p>

<p>Тема: Осень – дивная пора (5-6 занятие)</p> <p>Цель: познакомить с ролью музыки, песни в жизни человека.</p>	<p>Приветствие: «Пропой свое имя» – ласково.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга»</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно»</p> <p>Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова, «Ветер», «Как кричит крокодил» А. Усачев.</p> <p>Пение: «Осень в гости к нам спешит» сл. С.Русских, муз. О.Лыкова</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин»</p> <p>Музыкальная игра «В доме моем тишина».</p>	<p>Презентация «Осень золотая»</p> <p>Листики</p> <p>Ветерок</p>
<p>Тема: Настроение в песне (7-8 занятие)</p> <p>Цель: Познакомить с русскими народными песнями, прибаутками, потешками.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья</p>	<p>Приветствие: «Пропой свое имя».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Найди друга», дидактическая игра «Слушаем тишину».</p> <p>Беседы: «Почему все звучит?», «Откуда берется голос?»</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (сидя, стоя): Л.Абелян «Петь приятно и удобно» .</p> <p>Распевание: «Листики летят», «Считалочка» М. Сидорова.</p> <p>Пение: «Осень в гости к нам спешит» слова С.Русских, музыка О.Лыкова.</p>	<p>Презентация «Голосовой аппарат»</p> <p>Листики</p>

	детей.	Пальчиковая игра Е. Железновой «Апельсин», музыкальная игра «В доме моем тишина».	
Раздел 2. Соло, ансамбль, хор	Тема: Когда в товарищах согласья нет, или что такое ансамбль? (1-3 занятие) Цель: Развивать умение петь в ансамбле, в едином темпе, вместе брать дыхание, прислушиваться друг к другу.	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса: Стихотворение «Спинкатростинка» М.Картушиной. Дыхательные упражнения: «Две собаки» (по М.А.Давыдовой). Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка». Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной. Распевание: «Курочка», «Ветер» М.Картушиной. Пение: «Очень я мамочку люблю» слова и музыка Л.Старченко	Демонстрационный материал «От солиста до квинтета» Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».
	Тема: Колыбельные (4-6 занятие) Цель: Разучивать колыбельные песни. Расширять диапазон детского голоса. Формировать умение точно попадать на первый звук. Самостоятельно попадать в	Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинкатростинка» М.Картушиной. Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой). Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка». Скороговорки: Упражнение	Демонстрационный материал «От ансамбля до хора» Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук»

	<p>тонику в окончании песни.</p>	<p>«Согласные звуки» М.Картушиной. Распевание: «Барабан», «Кукушка» М.Картушиной. Пение: «Очень я мамочку люблю» слова и музыка Л.Старченко. Колыбельная «Совушка» А.Колпаков Игра-ловишка «Совушка-сова» М.Картушиной.</p>	
	<p>Тема: Длинные и короткие звуки (7-8 занятие) Цель: Развивать ритмический слух. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок. Петть лёгким, подвижным звуком с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Коммуникативная игра «Здравствуйте» М.Картушиной. Вокально-певческая постановка корпуса (сидя): Стихотворение «Спинкатростинка» М.Картушиной. Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой). Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка». Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной. Распевание: «Барабан», «Кукушка» М.Картушиной. Пение: «Очень я мамочку люблю» слова и музыка Л.Старченко Колыбельная «Совушка» А.Колпаков Игра-ловишка «Совушка-сова» М.Картушиной</p>	<p>Музыкальная игра «Ритмическая гусеница» Ритмические палочки</p>
<p>Раздел 3.</p>	<p>Тема: Расскажи нам, песенка (1-2 занятия)</p>	<p>Приветствие: «Пропой имя соседа слева».</p>	<p>Презентация «Мажор и минор»</p>

<p>Цель: Познакомить с песенным текстом.</p> <p>Рассказать о художественном единстве текста и музыки; строении песни (куплет, припев, вступление, проигрыш).</p> <p>Познакомить с понятием «лад».</p>	<p>Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное».</p> <p>Беседа: «Сила звука и динамический слух».</p> <p>Л. Абелян «Дыхание»</p> <p>Распевание: «Считалочка» М. Сидорова, «Эхо».</p> <p>Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»,</p> <p>музыкальная игра «Тишина»</p>	<p>Музыкальный молоточек</p> <p>Ветерок</p>
<p>Тема: Моя мама лучшая на свете (3-6 занятие)</p> <p>Цель: Разучивать песни о маме.</p> <p>Вокально-хоровая работа.</p>	<p>Приветствие: «Пропой имя соседа справа».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», развивающая игра «Я тебя знаю».</p> <p>Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)».</p> <p>Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер».</p> <p>Распевание: «Мы поем», «Без слов», «Эхо», «Лесенка».</p> <p>Пение: «Кот Мурлыка» слова Ю. Марцинкевича, музыка А Морозова</p> <p>«Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»</p> <p>музыкальная игра «Тишина».</p>	<p>Набор «Домашние и лесные животные»</p> <p>Презентация «Динамические оттенки для самых маленьких»</p>
<p>Тема: Волшебный</p>	<p>Приветствие: «Здороваемся по</p>	<p>Карточки</p>

	<p>микрофон (7-8 занятие)</p> <p>Цель: Познакомить с микрофоном.</p> <p>Формировать навыки работы с микрофоном, постановки корпуса и рук при пении в микрофон, удаление, приближение микрофона.</p>	<p>знакам динамики).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Доброе животное», «Я и мои друзья ».</p> <p>Беседа: «Основные обозначения динамики (f, mf, sf, p, mp)», «Сказка про кота».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса (стоя): Л. Абелян «Петь приятно и удобно».</p> <p>Л. Абелян «Дыхание. Дыхательная гимнастика». «Хор и дирижер».</p> <p>Распевание: «Мы поем», «Без слов», «Эхо», «Лесенка», «Мы – веселые ребята».</p> <p>Пение: «Мамочка» слова Н.Осошник, музыка В.Осошник.</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Рисование»,</p> <p>музыкальная игра «Тишина».</p>	<p>«Динамические оттенки»</p> <p>Дирижерская палочка</p>
<p>Раздел 4. Композитор. От песни до оперы.</p>	<p>Тема: В гостях у композитора (1- 4 занятие)</p> <p>Цель: Познакомить с профессией композитора, научить импровизировать песенные фразы.</p> <p>Развивать у детей самостоятельность.</p> <p>Формировать умение правильно</p>	<p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки».</p> <p>Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян, «Песенка про гласные».</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою себе».</p> <p>Пение: «Что ты хочешь кошечка?»</p>	<p>Презентация «Голосовой аппарат»</p> <p>Карточки «Гласные буквы»</p>

<p>интонировать мелодию, выразительно обыгрывать песню.</p>	<p>слова А. Шибицкой, музыка Г. Зингера, «Зайка, зайка, где бывал?» слова А. Шибицкой, музыка М. Скребковой. Пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка» музыкальная игра «Поем гласные»</p>	
<p>Тема: Песней встретим Новый год (5-8 занятие) Цель: Формировать сценическую культуру пения. Развивать умение у детей петь под фонограмму. Работать над выразительностью, эмоциями.</p>	<p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до...». Беседы: «Высота звука и звуковысотный слух», «Я красиво петь могу». Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Гармошка» . Пение: «Зимняя сказка» слова А. Усачева, музыка А. Пинегина. «Белые снежинки» слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова Пальчиковая игра Е. Железнова «Часы», музыкальная игра «Ёлочки-пенечки».</p>	<p>Лесенка Игрушки: птица, лиса, медведь Иллюстрации «Зимние пейзажи»</p>
<p>Тема: Русская зима (1-2 занятие) Цель: Разучивать песни о зиме. Продолжать вокально-хоровую работу.</p>	<p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь». Музыкально-коммуникативная игра «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки». Беседа «Звукообразование и звуковедение» Л. Абелян. Распевание: «Без слов», «Пою себе», «У деда Ермолая», «Вышел</p>	<p>Лесенка Музыкальная игра «Кто как поет»</p>

	<p>зайчик погулять».</p> <p>Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина.</p> <p>«Белые снежинки» слова И.Шаферана, музыка Г.Гладкова .</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка», музыкальная игра «Поем гласные».</p>	
<p>Тема: Город детства (3-4 занятия)</p> <p>Цель: Развивать эмоциональное отношение к пению; продолжать учить детей передавать весёлый характер песни.</p>	<p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Дотронься до ...».</p> <p>Беседа: «Как беречь голос» Л. Абелян.</p> <p>Распевание: «Без слов», «Пою себе», «Мы – веселые ребята», «У деда Ермолая».</p> <p>Пение: «Зимняя сказка» слова А.Усачева, музыка А.Пинегина.</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Часы», музыкальная игра «Ёлочки-пенечки»</p>	<p>Памятка «Как беречь голос»</p> <p>Картинки елка, пенек</p>
<p>Тема: От песенки до оперы (5-8 занятие)</p> <p>Цель: Познакомить с формами и жанрами вокальной музыки.</p>	<p>Приветствие: «Поздоровайся, с кем хочешь».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Ворона», развивающая игра «Слушай хлопки».</p> <p>Беседа: «Длительность звука и чувство ритма».</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Вышел зайчик погулять», «Пою</p>	<p>Презентация «Длительности нот»</p>

		<p>себе».</p> <p>Пение: Музыкальная сказка «Колобок на новый лад».</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Маленькая мышка»,</p> <p>Музыкальная игра «Поем гласные».</p>	
Раздел 5. Русский фольклор.	<p>Тема: Хороводные, шуточные, календарные песни (1-2 занятие)</p> <p>Цель:</p>	<p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Беседы: «Нотный стан, скрипичный ключ, нота «До», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Баю бай» р.н.п.</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Пою себе», «Села кошка на такси».</p> <p>Пение: «Вот уж Зимушка проходит» р н п, «Хоровод Масленица» слова и музыка И.Парахневич</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка»,</p> <p>музыкальная игра «Гули-гули».</p>	<p>Презентация «Нотный дом»</p> <p>Мяч</p> <p>Книжка-раскладушка</p> <p>«Народная песня»</p>
	<p>Тема: Россия – Родина моя (3-6 занятие)</p>	<p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Беседы: «Ноты «ДО», «РЕ».</p> <p>Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян,</p>	<p>Презентация «Нотный дом»</p> <p>Мяч</p> <p>Набор «Россия»</p>

		<p>«Птичка-синичка»</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Села кошка на такси», Сольфеджио.</p> <p>Пение: «Росиночка-Россия» слова И.Шевчука, музыка Е.Зарицкой.</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка», музыкальная игра «Гули-гули».</p>	
	<p>Тема: Госпожа Мелодия (7-8 занятие)</p>	<p>Приветствие: «Здороваемся с хлопками».</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Передай мячик».</p> <p>Беседы: «Ноты «МИ», «ФА».</p> <p>Ребусы», «Формирование качества звука. Интонация» Л. Абелян, «Динь-дон» р.н.п.</p> <p>Распевание: «Запевай песню», «Колокольчик», «Села кошка на такси», Сольфеджио</p> <p>Пение: «Моя мама» слова и музыка И.Черник</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Шла кукушка», музыкальная игра «Гули-гули»</p>	<p>Презентация «Нотный дом»</p> <p>Мяч</p> <p>Музыкальная игра «Гусеница»</p>
<p>Раздел 6. Звуковедение.</p>	<p>Тема: Рисуем голосом (1-4 занятие)</p>	<p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Солнечный зайчик», «Скульптор».</p> <p>Беседы: «Ноты «ФА», «СОЛЬ».</p> <p>Ребусы», «Дикция, артикуляция,</p>	<p>Презентация «Нотный дом»</p>

		<p>слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию».</p> <p>Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная», «Ноты изучаем», Сольфеджио.</p> <p>Пение: «Моя мама» слова и музыка И. Черник</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок», музыкальная игра «Повторяй за мной».</p>	
	<p>Тема: Мы весну встречаем (5-8 занятие)</p>	<p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Солнечный зайчик».</p> <p>Беседы: «Ноты «ЛЯ», «СИ».</p> <p>Ребусы», «Дикция, артикуляция, слово» Л. Абелян, «Песенка про дикцию», скороговорки.</p> <p>Распевание: «Колыбельная», «Пой со мной».</p> <p>Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Паучок», музыкальная игра «Повторяй за мной».</p>	<p>Презентация «Нотный дом»</p> <p>Веточки</p> <p>Цветы</p>
<p>Раздел 7. Сценический образ.</p>	<p>Тема: Есть у солнышка друзья (1-4 занятие)</p>	<p>Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью».</p> <p>Вокально-певческая постановка корпуса: Стихотворение «Спинка-тростинка» М.Картушиной.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по</p>	<p>Презентация «Кто такой артист?»</p> <p>Артикуляционные карточки</p>

	<p>М.А.Давыдовой).</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».</p> <p>Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной.</p> <p>Распевание: «Стрекоза и рыбка», «Кот и петух» А.Евтодьевой.</p> <p>Пение: «Песенка пчелки Жу-жу» слова и музыка А.Ярановой.</p>	
<p>Тема: Апрельская капель (5-8 занятие)</p>	<p>Музыкальная игра «Цветы».</p> <p>Беседа: «Прекрасен мир поющий».</p> <p>Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан».</p> <p>Дыхательные упражнения: «Комарик», «Жук» (по М.А.Давыдовой).</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Вкусная зарядка для язычка».</p> <p>Скороговорки: Упражнение «Согласные звуки» М.Картушиной.</p> <p>Распевание: «Колокольчик», «Колыбельная».</p> <p>Пение: «Веселая песенка» слова В.Борисова, музыка А.Ермолова.</p> <p>Музыкальная игра «Повторяй за мной»</p>	<p>Цветы</p> <p>Артикуляционные карточки</p> <p>Веточки</p>
<p>Тема: Что такое доброта? (1-4 занятие)</p>	<p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью»,</p> <p>Развивающая игра «Веселый оркестр».</p>	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Иллюстрации «Тембр – что это за зверь?»</p>

	<p>Беседа: «Тембровая окраска и тембровый слух».</p> <p>Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Подражаем скрипочке».</p> <p>Пение: Песни по выбору.</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка», музыкальная игра «Шла коза по мостику».</p>	
<p>Тема: Подготовка к отчетному концерту (5-8 занятие).</p>	<p>Приветствие: Пение с показом рукой высоты звучания.</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Прогулка по ручью»,</p> <p>Развивающая игра «Веселый оркестр».</p> <p>Беседа: «Выразительность исполнения» Л. Абелян, «Модница», «Прекрасен мир поющий».</p> <p>Распевание: «Пой со мной», «Это я», «Бубен», «Барабан».</p> <p>Пение: Песни по выбору.</p> <p>Повторение выученных песен.</p> <p>Пальчиковая игра Е. Железнова «Улитка», музыкальная игра «Шла коза по мостику».</p>	<p>Детские музыкальные инструменты</p>

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 457 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
8. Письмо Министерства образования и науки РФ 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
11. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
12. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
13. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению

дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика.

– 2013. № 1. – с. 44-47

14. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
15. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
16. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
17. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
18. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
19. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.
20. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 38 ГОРОДА КУЗНЕЦКА, Гордеева Лариса Анатольевна
25.10.2022 11:49 (MSK), Простая подпись

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 38 ГОРОДА КУЗНЕЦКА, Гордеева Лариса Анатольевна, Заведующий

31.08.23 15:50
(MSK)

Сертификат EE99CA4C60231D5C2A20DE12B892F42F